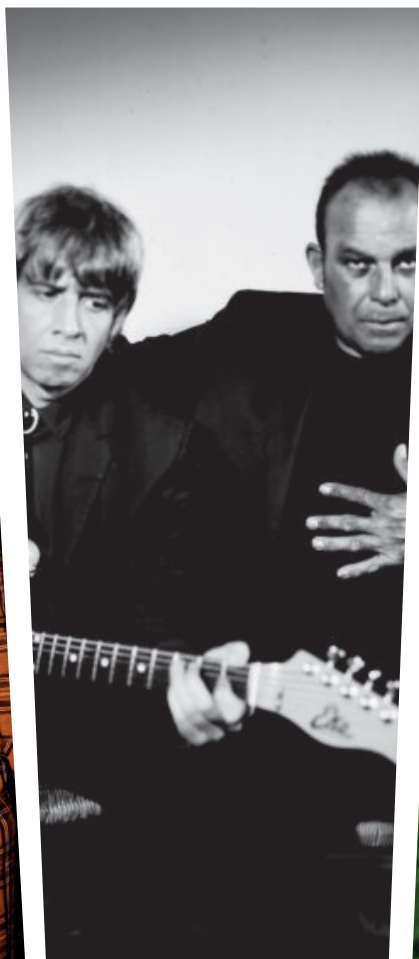




Dijous 30 juliol - 22H
LOS SAXOS DEL AVERNO



Divendres 31 juliol - 22H
CANTES MALDITOS



Dissabte 1 agost - 22H
LORENA ÁLVAREZ

ÁGORA 26

CASA DE CULTURA EL CAMPELLO

ENTRADAS EN [HTTPS://CULTCAMPELLO.JANTO.ES/](https://cultcampello.janto.es/)



**Casa de
Cultura
El Campello**



El Campello
Ajuntament

Dijous 30 juliol - 22H LOS SAXOS DEL AVERNO

Los Saxos del Averno són ja un dels vaixells almirall de la música negra del nostre país. Des del seu debut amb Roasted Sinner, del qual es va fer ressò l'emissora britànica BBC 6 en el seu llegendari programa The Craig Charles Funk and Soul Show, han arreplegat una allau de bones crítiques, premis i la fama dels seus incendiàries directes no ha parat de créixer. Partixen del R&B dels '50 per a crear cançons originals que t'agarren de la pitrera i et posen a ballar com si s'acabara el món. Si tanques els ulls podràs visitar llocs exòtics, obrir-te pas a tirs a lloms d'un cavall, o convertir-te en un superheroi del ritme. Les seues lletres contenen històries crues, dibuixen personatges dignes de la millor novel·la negra i malbaraten un esmolat sentit de l'humor.



Divendres 31 juliol - 22H CANTES MALDITOS

Cantes Malditos és un d'aqueixos accidents geogràfics que acaben dibuixant un paisatge nou i fascinant en el mapa del flamenc més ombrívol. El projecte naix d'un plantó inesperat i una crida veinal: quan el cantaor Antonio Fernández es va quedar orfe de cordes a la meitat d'un enregistrament, el productor José Sánchez va invocar a Pedro de Déu (el cervell després del blues pantanós de Guadalupe Plata) per a salvar els mobles. El que va començar com un rescat d'urgència va mutar en una col·lisió química entre dos mons que es necessitaven sense saber-ho. Sota el nom de Cantes Malditos, el duo se submergeix en les profunditats de la seguriya, la zambra i la petenera, rendint homenatge a mites com La Niña de los Peines des d'una òptica crua i extraordinàriament suggeridora. No és només fusió; és una excavació arqueològica a la recerca de la foscor compartida entre el blues i el quejío més ancestral. Un exorcisme sonor.



Dissabte 1 agost - 22H LORENA ÁLVAREZ

Hi ha una estirp d'artistes difícils de classificar, perquè la seua obra es resisteix a deixar-se limitar per una etiqueta. Lorena Álvarez (Sant Antolín de Ibias, 1983) pertany a aquesta estirp. Un vers lliure dins del panorama musical espanyol, cantautora punk, una ànima inquieta que destil·la espontaneïtat, o referent de la cançó d'autora contemporània són algunes de les qualificacions de les quals ha sigut objecte, però ella s'escapoleix, obcecada a no convertir-se en una lleona domesticada obligada a passar per un cercol en flames i segueix el seu camí, lliure, obrint-lo al seu pas amb la ferma convicció que la poesia i la música encara tenen alguna cosa a dir en aquests temps i sobretot que l'art no es troba on ens volen fer creure que hi és. Ara presenta El Poder Sobre Una Mateixa (Montgri, 2025), on viatja a través de composicions tenaces, iròniques, i paisagístiques per a deixar-nos observar, des de dins, el procés de ruptura i recomposició d'una a favor de si mateixa.

