



Jueves 30 julio - 22H
LOS SAXOS DEL AVERNO



Viernes 31 julio - 22H
CANTES MALDITOS



Sábado 1 agosto - 22H
LORENA ÁLVAREZ

ÁGORA 26

CASA DE CULTURA EL CAMPELLO

ENTRADAS EN [HTTPS://CULTCAMPELLO.JANTO.ES/](https://cultcampello.janto.es/)



Casa de
Cultura
El Campello



El Campello
Ajuntament

Jueves 30 julio - 22H LOS SAXOS DEL AVERNO

Los Saxos del Averno son ya uno de los buques insignia de la música negra en nuestro país. Desde su debut con "Roasted Sinner", del que se hizo eco la emisora británica BBC 6 en su legendario programa "The Craig Charles Funk and Soul Show", han cosechado un alud de buenas críticas, premios y la fama de sus incendiarios directos no ha parado de crecer. Parten del R&B de los '50 para crear canciones originales que te agarran de la pechera y te ponen a bailar como si no hubiera un mañana. Si cierras los ojos podrás visitar lugares exóticos, abrirte paso a tiros a lomos de un caballo, o convertirte en un superhéroe del ritmo. Sus letras cuentan historias crudas, dibujan personajes dignos de la mejor novela negra y derrochan un afilado sentido del humor.



Viernes 31 julio - 22H CANTES MALDITOS

Cantes Malditos es uno de esos accidentes geográficos que acaban dibujando un paisaje nuevo y fascinante en el mapa del flamenco más sombrío. El proyecto nace de un plantón inesperado y una llamada vecinal: cuando el cantaor Antonio Fernández se quedó huérfano de cuerdas en mitad de una grabación, el productor José Sánchez invocó a Pedro de Dios (el cerebro tras el blues pantanoso de Guadalupe Plata) para salvar los muebles. Lo que empezó como un rescate de urgencia mutó en una colisión química entre dos mundos que se necesitaban sin saberlo. Bajo el nombre de Cantes Malditos, el dúo se sumerge en las profundidades de la seguriya, la zambra y la petenera, rindiendo pleitesía a mitos como La Niña de los Peines desde una óptica cruda y extraordinariamente sugerente. No es solo fusión; es una excavación arqueológica en busca de la oscuridad compartida entre el blues y el quejío más ancestral. Un exorcismo sonoro.



Sábado 1 agosto- 22H LORENA ÁLVAREZ

Hay una estirpe de artistas difíciles de clasificar, porque su obra se resiste a dejarse limitar por una etiqueta. Lorena Álvarez (San Antolín de Ibias, 1983) pertenece a esta estirpe. "Un verso libre dentro del panorama musical español", "cantautora punk", "un alma inquieta que destila espontaneidad", o "referente de la canción de autora contemporánea" son algunas de las calificaciones de las que ha sido objeto, pero ella se escabulle, obcecada en no convertirse en una leona domesticada obligada a pasar por un aro en llamas y sigue su camino, libre, abriéndolo a su paso con la firme convicción de que la poesía y la música aún tienen algo que decir en estos tiempos y sobre todo que el arte no se encuentra donde nos quieren hacer creer que está.

Ahora presenta El Poder Sobre Una Misma (Montgri, 2025), donde viaja a través de composiciones tenaces, irónicas, y paisajísticas para dejarnos observar, desde dentro, el proceso de ruptura y recomposición de una a favor de sí misma.

