

Casa de Cultura El Campello



Noviembre
Temporada 2020-21

VIERNES 6 NOVIEMBRE



Teatro

20:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

EL MURO LA TETA CALVA

Entrada 5 €

Rosi ha parado a descansar en su muro. Ese lugar donde nadie molesta y donde todo es incómodo.

Una historia de una mujer que perdió su infancia. Que pisoteó su adolescencia. Que malgastó su presente. Y que venderá su futuro. Una comedia sobre nuestro derrumbe. El Muro es una historia donde estamparse.

Basado en la obra The Wall, del grupo británico Pink Floyd, nos dejamos llevar por el oscuro mundo de Pink, el protagonista del disco de 1979. En este caso no es Pink si no Rosi, una artista en horas bajas que ha firmado su redención.

Un musical hecho teatro o una pieza teatral a ritmo de rock.

Autor: María Cárdenas y Xavo Giménez
Dirección: Xavo Giménez
Intérpretes: Mercè Tienda, Leo de Bari, Xavo Giménez, Carles Chiner
Música original: Carles Chiner
Iluminación: Marc Gonzalo
Fotografía: María Cárdenas
Vestuario: Joan Miquel Reig

SÁBADO 7 NOVIEMBRE



Música

19:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

CANT ESPIRITUAL CARLES DÉNIA

Entrada 10 €

El Cant Espiritual, la obra magna del poeta valenciano Ausiàs March (1400-1459), es una oración delirante, abigarrada, compleja,

llena de pasión y sinceridad, donde el poeta muestra abiertamente sus debilidades. Carles Dénia trae los versos de March al siglo XXI, con toques de jazz, flamenco, cant valencià, música mediterránea, bolero americano... y mucho, mucho ritmo. Música libre, con la sola voluntad de ser tan absolutamente visceral, poliédrica y apasionada como lo es el mismo poema de Ausiàs March.

Premios **Carles Santos GVA 2018** al Millor Disc de Fusió, **Premis Ovidi 2018** al Millor Disc Folk i als Millors Arranjaments.

Voz, guitarra, composición y dirección artística: Carles Dénia

Danza: Karen Luego

Percusión: Aleix Tobías

Guitarras y voz: Pau Figueres

Piano, teclado y voz: Baptiste Bailly

Bajo y voz: Ismael Alcina

Percusión: David Domínguez

Flauta y voz: Andrés Belmonte

VIERNES 13 NOVIEMBRE



Mágia

19:00 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

EL MISTERIOSO CASO DE HOUDINI Y LA HABITACIÓN CERRADA

NACHO DIAGO

Entrada 5 €

Un espectáculo de MAGIA, TEATRO y MISTERIO para toda la familia.

En 1916 pasó algo que marcó la vida de Harry Houdini. Algo que él trató de ocultar y que acaba de aparecer escrito en un diario escondido en una de las cajas de magia que usaba en sus espectáculos tras ser adquirida en una subasta.

Houdini es uno de los grandes mitos de la historia de la magia. Conocido no solo como mago y por sus grandes escapes sino por su lucha contra todos los timadores y estafadores que, a principios del siglo XX aseguraban poder tener contacto con los espíritus y el más allá. Resolvió todos los casos relacionados con lo paranormal que se le presentaron dando una explicación lógica a cada uno de ellos... a todos... menos uno.

Idea original y dirección: Nacho Diago

Ayudante de dirección: José Olmos, Rebeca Valls

Intérpretes: Nacho Diago, Joan Ballester, Santi Martínez, José Olmos

Voz en off: Edu Borja

Iluminación: Joan Ballester

Escenografía: Nacho Diago, Vanessa Actif

Construcción de marioneta: Edu Borja

Música original: Paco Diago

SÁBADO 14 NOVIEMBRE

19:30 horas
TEATRO-AUDITORIO
PEDRO VAELO



Música

**CONCIERTO DE
SANTA CECILIA**
ASSOCIACIÓ
MUSICAL L'AVANÇ

Acceso con invitación

Concierto de la Associació Musical L'Avanç bajo la dirección de Luis Seguí

La agrupación de vientos y percusión que forma la banda posee una variada paleta de colores sonoros. L'Avanç ha preparado para este concierto una selección de piezas donde podremos apreciar con más detalle los distintos instrumentos que componen la banda en las familias de la madera, el metal y la percusión.

DOMINGO 15 NOVIEMBRE



Circo

19:00 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

FESTIVAL PROVINCIAL DE ARTES
ESCÉNICAS OTOÑO 2020



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

HABITACIÓN 801
CÍA. LUCAS ESCOBEDO

Edad recomendada: a partir de 12 años
Entrada 5 €

Vicente, generosamente, nos invita a pasar a su hogar, o quizás hayamos entrado sin que se haya dado cuenta. Todo está completamente destartado pues, entre sus "costumbres", está la de recolectar todo aquello que encuentra en sus paseos matutinos. Una vez dentro, vemos a Vicente funcionando con sus rutinas cotidianas pero, esa cotidianidad, no tiene nada que ver con lo que podíamos esperar. Enseguida empieza a vivir experiencias alucinatorias que nos harán viajar de la risa al llanto con extremada delicadeza. Descubrirá, y descubriremos, que fue un gran artista y veremos si hoy es el día para despolvar aquello que le dio tantos éxitos.

Con una cuidada puesta en escena, Habitación 801, es un espectáculo de Circo y Teatro Visual donde, sin duda alguna, "las apariencias engañan".

Dirección: Piero Steiner, Lucas Escobedo
Dramaturgia: Cía. Lucas Escobedo
Intérprete: Lucas Escobedo
Construcción de marionetas: Martí Doy
Escenografía: Ignacio de Antonio
Diseño de Iluminación: Juanjo Llorens
Diseño Sonido: Sandra Vicente Perea

VIERNES 20 NOVIEMBRE



Danza

20:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

QUAN ELS OCELLS PRENEN EL VOL
OVER&OUT
Entrada 5 €

Quan els ocells Prenen el vol es una obra que habla de amor y límites, desde un lugar cercano, íntimo y físico.

Un violinista evoca la historia de dos amantes. Estos se encuentran en una noche de otoño bajo una luz cálida que los envuelve. La primera mirada, el primer tacto que los une, como si estuvieran en un sueño donde solo importa el otro. El amor les hace perder la noción del resto del mundo, haciéndolos perderse en su nube. La historia deja entrever una relación de pasión que lleva a los intérpretes a sus límites, pasando por diferentes estados y emociones hasta que finalmente deben decidir; Quedarse juntos o irse para siempre. El público observa como desde una rendija los vuelos, el tacto y hasta el espacio interno de los intérpretes. El amor, el desamor, la duda y la pasión.

Ganadora del Premio Alacant a Escena 2019.

Dirección: Carlos Peñalver
Intérpretes: Federica Fasano y Carlos Peñalver.
Música en directo (Violín): Rubén Martínez.
Iluminación: Jordi Chicoy
Imagen, fotografía y video: Juan Carlos Toledo, José Casanueva, Iván Jiménez.

SÁBADO 21 NOVIEMBRE



Teatro

19:00 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

EL VIAJE DE ULISES
TEATRO GORAKADA
Entrada 5 €. Público familiar.
Edad recomendada: a partir de 7 años

Los dioses griegos moraban la cima del monte Olimpo y gobernaban sobre los seres

humanos influyendo sobre estos con su protección o con su abandono.

Algunos hombres se atrevieron a desafiar sus caprichos y fueron víctimas de su ira, como en el caso de Ulises, quien al ofender a Poseidón dejando ciego a su hijo Polifemo, éste le impide volver a Ítaca dejándolo vagar sin rumbo por todo el mar Mediterráneo.

La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas.

Un viaje lleno de peripecias únicas y, de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo.

Podemos pedirle a Ulises que nos deje, seguirle en la búsqueda de su Ítaca esperando con ello encontrar también la nuestra.

Larga vida al héroe griego.

Autoría: Creación colectiva sobre un texto de Julio Salvatierra basado en Homero
Dirección: José Carlos García
Intérpretes: Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga, Fran Lasuen, Javi Tirado
Dirección musical y composición: Fran Lasuen
Escenografía y attrezzo: Javi Tirado
Iluminación: Ion Chávez
Sonido: Igor Iglesias

DOMINGO 22 NOVIEMBRE

19:00 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

Música

ORQUESTA DE PULSO Y PÚA
BATISTE MUT

Acceso con invitación

Concierto de grandes clásicos del Cine y Bandas Sonoras de películas y un especial Homenaje a uno de los grandes compositores de la Historia del Cine, el Maestro **Ennio Morricone**.

VIERNES 27 NOVIEMBRE



Flamenco

20:30 horas
TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

RELIEVES, DEL MITO A LA DANZA
MAREA DANZA
Entrada 5 €

Relieves -del Mito a la Danza- es un viaje por lo mitológico y místico de la cultura mediterránea, en el que el imaginario de las deidades clásicas cobra protagonismo. Un espectáculo de Flamenco instalado en la contemporaneidad y con fuerte carga dramática, que a través de escenas de gran

belleza estética sitúa al espectador en un espacio y tiempo indeterminados.

Afrodita, Atenea, Artemisa, Deméter y Hestia. Diosas griegas encarnadas por cinco bailarinas que, junto a una evocadora música en directo (guitarra, cantes, percusión y violonchelo), llevan a escena valores eternamente vigentes en la mujer mediterránea, como la sensualidad, la determinación, la vitalidad o el coraje.

Dirección: Marea Danza

Idea Original: María José Mora

Intérpretes: Yolanda López, Elena Martínez, María José Mora, Lourdes de la Rúa, Paula Sebatán

Músicos: Juan de Pilar (guitarra) Tomás de los Cariños (cante) Alba Díaz (cante) David Gadea (percusión) Berta Benito (violonchelo)

Dirección Coreográfica: Manuel Serena

Dirección Musical: Juan de Pilar

Iluminación: Ximo Rojo

Sonido: Jorge Pérez

Escenografía: Facultad de Bellas Artes, UPV Postg. Escenografía

SÁBADO 28 NOVIEMBRE



Teatro en valenciano

19:30 horas

TEATRO-AUDITORIO PEDRO VAELO

FESTIVAL PROVINCIAL DE ARTES
ESCÉNICAS OTOÑO 2020

@RITA_TROBADOR
ESCLAFIT TEATRE

Entrada 5 €



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

¿Qué tienen en común Azalais, una poeta occitana (trovadora) nacida en 1146 con Sor Isabel de Villena, la abadesa del Convento de la Trinidad durante el siglo XV? Y ambas, ¿qué tienen que ver con Rita, una youtuber que soporta el peso de 5.000 años de historia? Tres mujeres. Tres miradas en el tiempo que, en el fondo, son una sola voz.

Cuando avanzamos, cuando recorremos un camino de vida, a menudo desconocemos quién lo abrió antes que nosotros. La pista de aquellas que empezaron a reaccionar contra la misoginia establecida y los privilegios masculinos se disuelve en los textos antiguos. Pero nada nace de la nada. Los caminos son tierra dura y firme que se compacta a base de insistir.

Un espectáculo de mujeres-Camino. De mujeres-Creadoras. De mujeres-Tótem. Una obra de mujeres con voz y letra. De determinación y lucha. Un canto y un grito de autodeterminación.

@ElCampelloCultura

Dramaturgia y dirección: Joan Nave

Interpretación: Roo Castillo y Joan Nave

Escenografía: Esclafit Teatre

DOMINGO 29 NOVIEMBRE

19:00 horas

Música

TEATRO -AUDITORIO PEDRO VAELO

CONCIERTO

COLLA LARRAIX

Acceso con invitación

Concierto para *dolçaina* y percusión a cargo de la Colla Larraix.

MARTES 24 NOVIEMBRE

18:00 horas

SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

CLUB DE LECTURA

Club de lectura de la Biblioteca Municipal de la mano de Concepción Agüero Jiménez. Esta sesión girará en torno al libro **Poeta en Nueva York**, de Federico García Lorca.

Es necesario ser socio de la Biblioteca para poder participar. Inscripción previa en la Biblioteca y en el teléfono 965632124.

MIÉRCOLES 25 NOVIEMBRE

17:30 horas

SALA RAMÓN LLULL, BIBLIOTECA

Contacontes

"CONTES AMB ARRUGUES"

CONTES DE CALABASSA

A partir de 3 años.

Sesión única bilingüe valenciano /castellano.

Arrugas... arrugas bellas... abuelas... abuelos... Tejiendo palabras, cosiendo historias, zurciendo palabras, contando memorias...Un homenaje a la memoria de nuestros mayores, entretejiendo generaciones, hilando palabras.

Inscripción previa en la Biblioteca y en el teléfono 965632124.

EXPOSICIONES

HASTA EL 22 DE NOVIEMBRE

VESTÍBULO AUDITORIO

11ª EDICIÓN FESTIVAL
DE CIRCO CIRCARTÉ
2020

**EXPOSICIÓN.
CONSOLIDACIÓN DE
LAS ARTES CIRCENSES
EN ALICANTE**

Visitas con cita previa

La exposición "Consolidación de las Artes Circenses en Alicante" realiza un recorrido histórico a través de carteles, camisetas, fotografías y recuerdos que plasman los momentos más interesantes y significativos del panorama circense en la ciudad de Alicante desde sus inicios, hace más de 20 años. Esta exposición plantea un recorrido por la historia de la Asociación Donyet Ardit de Alicante, entidad que sentó las bases de las artes circenses en la ciudad ya desde 1997, así como la propia historia del Festival Circarte, de las diferentes compañías de circo alicantinas, de las actividades e iniciativas circenses llevadas



a cabo en la ciudad como convenciones, jornadas o galas de circo, así como de otros festivales circenses de la Provincia de Alicante.

Comisario de la exposición: Federico Menini

HASTA EL 3 DE ENERO



SALA DE EXPOSICIONES

SILENCIOS DE AUTOR

JORGE LLOPIS

Visitas con cita previa

Jorge Llopis desarrolla una propuesta para pensar desde la pintura cuestionando la ambigüedad de la imagen y su relación con el observador.

"Silencios de autor", es un proyecto en el que gravitan conceptos como límite, percepción, tiempo e infinito. Un trabajo de introspección hacia el interior del artista y su obra. Analiza la dificultad de transmisión de conceptos claros a través del objeto creado y los límites perceptivos. El territorio de la imagen desde la fragmentación, el volumen, la mancha y los cortes. La imposible certeza de las afirmaciones del artista con su obra frente al mutismo del espectador, los silencios son una barrera infranqueable que delimita ambos espacios; el creador y el receptor. La pintura como cámara cerrada, como habitáculo de trabajo donde el artista y la obra conviven, el lugar desde el que atrae la atención para el desarrollo de su lectura.

BIBLIOTECA

De lunes a viernes:

Mañanas: De 9,30 h a 14,00 h

Tardes: De 17,00 a 20,00 h.

SALA DE ESTUDIO

De lunes a viernes:

Mañanas: De 8,00 h a 14,00 h

Tardes: De 17,00 a 21,50 h.

Sábados de 10,00 a 13,50 h.

SALA DE EXPOSICIONES

Visitas con cita previa en el correo casacultura@elcampello.org y en los teléfonos 965 636 194/965 636 491

VENTA DE ENTRADAS

TAQUILLA CASA DE CULTURA

Plaza Constitución, 4

03560 El Campello.

De 10 a 14 y de 17 a 21 h.

INSTANT TICKET



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Si quieres recibir la programación por email escríbenos
entra-en-la-cultura@elcampello.org

Casa de Cultura El Campello



El Campello
Ajuntament

Novembre

Temporada 2020-21

DIVENDRES 6 NOVEMBRE



Teatre

20,30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

EL MURO LA TETA CALVA

Entrada 5 €

Rosi ha parat a descansar en el seu mur. Aqueix lloc on ningú molesta i on tot és incòmode.

Una història d'una dona que va perdre la seua infància. Que va calcigar la seua adolescència. Que va malgastar el seu present. I que vendrà el seu futur. Una comèdia sobre la nostra ensulsiada. El Muro és una història on estampar-se.

Basat en l'obra The Wall, del grup britànic Pink Floyd, ens deixem portar pel fosc món de Pink, el protagonista del disc de 1979. En aquest cas no és Pink si no Rosi, una artista en hores baixes que ha signat la seua redenció. Un musical fet teatre o una peça teatral a ritme de rock.

Autor: María Cárdenas i Xavo Giménez
Direcció: Xavo Giménez
Intèrprets: Mercè Tienda, Leo de Bari, Xavo Giménez, Carles Chiner
Música original: Carles Chiner
Il·luminació: Marc Gonzalo
Fotografia: María Cárdenas
Vestuari: Joan Miquel Reig

DISSABTE 7 NOVEMBRE



Música

19,30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

CANT ESPIRITUAL CARLES DÉNIA

Entrada 10 €

El Cant Espiritual, l'obra magna del poeta valencià Ausiàs March (1400-1459), és una oració delirant, abigarrada, complexa, plena de passió i sinceritat, on el poeta mostra obertament les seues febleses.

Carles Dénia porta el versos de March al segle XXI, amb tocs de jazz, flamenc, cant valencià, música mediterrània, bolero americà... i molt, molt de ritme. Música lliure, amb la sola voluntat de ser tan absolutament visceral, polièdrica i apassionada com ho és el mateix poema d'Ausiàs March.

Premi **Carles Santos GVA 2018** al Millor Disc de Fusió, **Premis Ovidi 2018** al Millor Disc Folk i als Millors Arranjaments.

Veü, guitarra, composició i direcció artística: Carles Dénia

Dansa: Karen Després

Percussió: Aleix Tobias

Guitarras i veü: Pau Figueres

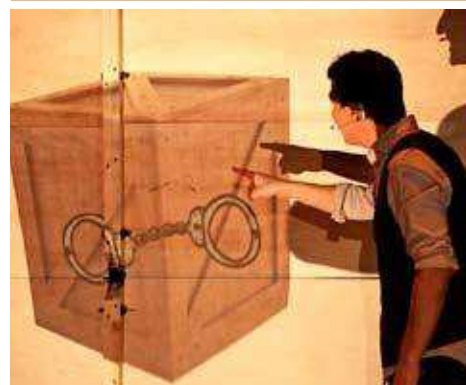
Piano, teclat i veü: Baptiste Bailly

Baix i veü: Ismael Alcina

Percussió: David Domínguez

Flauta i veü: Andrés Belmonte

DIVENDRES 13 NOVEMBRE



Màgia

19,00 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

EL MISTERIOSO CASO DE HOUDINI Y LA HABITACIÓN CERRADA NACHO DIAGO

Entrada 5 €

Un espectacle de MÀGIA, TEATRE i MISTERI per a tota la família.

En 1916 va passar alguna cosa que va marcar la vida de Harry Houdini. Alguna cosa que ell va tractar d'ocultar i que acaba d'aparèixer escrit en un diari, amagat en una de les caixes de màgia que usava en els seus espectacles després de ser adquirida en una subasta.

Houdini és un dels grans mites de la història de la màgia. Conegut no sols com a mag i per les seues grans fuites sinó per la seua lluita contra tots els timadors i estafadors que, a principis del segle XX asseguraven poder tindre contacte amb els esperits i el més enllà. Va resoldre tots els casos relacionats amb allò paranormal que se li van presentar donant una explicació lògica a cadascun d'ells... a tots... menys un.

Idea original i direcció: Nacho Diago

Ajudant direcció: José Olmos, Rebeca Valls

Intèrprets: Nacho Diago, Joan Ballester, Santi Marínez, José Olmos

Veü en off: Edu Borja

Il·luminació: Joan Ballester

Escenografia: Nacho Diago, Vanessa Actif

Construcció de marioneta: Edu Borja

Música original: Paco Diago

DISSABTE 14 NOVEMBRE

19,30 hores
TEATRE -AUDITORI
PEDRO VAELO



CONCERT DE SANTA CECILIA
ASSOCIACIÓ MUSICAL L'AVANÇ
Accés amb invitació

Concert de la Associació Musical L'Avanç sota la direcció de Luis Seguí

L'agrupació de vents i percussió que forma la banda posseeix una variada paleta de colors sonors. L'Avanç ha preparat per a aquest concert una selecció de peces on podrem apreciar amb més detall els diferents instruments que componen la banda en les famílies de la fusta, el metall i la percussió.

DIUMENGE 15 NOVEMBRE



19:00 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

FESTIVAL PROVINCIAL DE ARTES
ESCÉNICAS OTOÑO 2020

HABITACIÓN 801
CIA. LUCAS ESCOBEDO

Edat recomanada: a partir de 12 anys.
Entrada 5 €

Vicente, generosament, ens convida a passar al seu llar, o potser hem entrat sense que s'haja adonat. Tot està completament atrotinat perquè, entre els seus "costums", està la de recol·lectar tot allò que troba en els seus passejos matutins. Una vegada dins, veiem a Vicente funcionant amb les seues rutines quotidianes però, aqueixa quotidianitat, no té res a veure amb el que podíem esperar. De seguida comença a viure experiències al·lucinatòries que ens faran viatjar del riure al plor amb extremada delicadesa. Descobrirà, i descobrirem, que va ser un gran artista i veurem si hui és el dia per a desempolsar allò que li va donar tants èxits.

Amb una cuidada posada en escena, Habitación 801, és un espectacle de Circ i Teatre Visual on, sens dubte, "les aparences enganyen".

Direcció: Piero Steiner · Lucas Escobedo
Dramatúrgia: Cia. Lucas Escobedo
Intèrpret: Lucas Escobedo
Construcció de marionetes: Martí Doy
Escenografia: Ignacio de Antonio
Disseny d'Il·luminació: Juanjo Llorens
Disseny So: Sandra Vicente Perea

DIVENDRES 20 NOVEMBRE



20,30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

QUAN ELS OCELLS PRENEN EL VOL
OVER&OUT
Entrada 5 €

Quan els ocells Prenen el vol és una obra que parla d'amor i límits, des d'un lloc pròxim, íntim i físic.

Un violinista evoca la història de dos amants. Aquests es troben en una nit de tardor sota una llum càlida que els embolica. La primera mirada, el primer tacte que els uneix, com si estiguessen en un somni on sol importa l'altre. L'amor els fa perdre la noció de la resta del món, fent-los perdre's en el seu núvol. La història deixa entreveure una relació de passió que porta als intèrprets als seus límits, passant per diferents estats i emocions fins que finalment han de decidir; Quedar-se junts o anar-se per sempre. El públic observa com des d'una escaleta els vols, el tacte i fins l'espai intern dels intèrprets. L'amor, el desamor, el dubte i la passió.

Guanyadora del Premi Alacant a Escena 2019.

Direcció: Carlos Peñalvert
Intèrprets: Federica Fasano i Carlos Peñalver

Música en directe (Violí): Rubén Martínez
Il·luminació: Jordi Chicoy
Imatge, fotografia i vídeo: Juan Carlos Toledo, José Casanueva, Iván Jiménez

DISSABTE 21 NOVEMBRE



19,00 hores
TEATRE -AUDITORI PEDRO VALLEJO

EL VIAJE DE ULISES
TEATRO GORAKADA

Entrada 5 €. Públic familiar.
Edat recomanada: a partir de 7 anys

Els déus grecs habitaven el cim de la muntanya Olimp i governaven sobre els éssers

humans influent sobre aquests amb la seua protecció o amb el seu abandó.

Alguns homes es van atrevir a desafiar els seus capritjos i van ser víctimes de la seua ira, com en el cas d'Ulisses, qui en ofendre a Posidó deixant cec al seu fill Polifem, este li impedeix tornar a Ítaca deixant-lo vagar sense rumb per tota la mar Mediterrània.

La història d'Ulisses és la història del viatge com a metàfora de la vida, de la lluita contra les dificultats i la manera de resoldre-les.

Un viatge ple de peripècies úniques i, de jocs compartits on cada acte, cada escena, és un univers en sí mateix.

Podem demanar-li a Ulisses que ens deixi, seguir-li en la cerca de la seua Ítaca esperant amb això trobar també la nostra.

Larga vida a l'heroi grec.

Autoria: Creació col·lectiva sobre un text de Julio Salviatierra basat en Homer

Direcció: José Carlos García
Intèrprets: Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga, Fran Lasuen, Javi Tirado

Direcció musical i composició: Fran Lasuen

Escenografia i attrezzo: Javi Tirado

Il·luminació: Lola Chávez

So: Igor Iglesias

DIUMENGE 22 NOVEMBRE

19,00 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

ORQUESTRA DE POLS I PUA
BATISTE MUT

Accés amb invitació

Concert de grans clàssics del Cinema i Bandes Sonores de pel·lícules i un especial Homenatge a un dels grans compositors de la Història del Cinema, el Mestre **Ennio Morricone**.

DIVENDRES 27 NOVEMBRE



20,30 hores
TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

RELIEVES, DEL MITO A LA DANZA
MAREA DANZA

Entrada 5 €

Relieves -del Mito a la Danza- és un viatge pel mitològic i místic de la cultura mediterrània, en el qual el imaginari de les deïtats clàssiques cobra protagonisme. Un espectacle de Flamenc instal·lat en la contemporaneïtat i amb forta càrrega dramàtica, que a través d'escenes de gran bellesa estèti-

ca situa a l'espectador en un espai i temps indeterminats.

Afrodita, Atenea, Artemisa, Deméter i Hestia. Deesses gregues encarnades per cinc ballarines que, al costat d'una evocadora música en directe (guitarra, cantes, percussió i violoncel), porten a escena valors eternament vigents en la dona mediterrània, com la sensualitat, la determinació, la vitalitat o el coratge.

Direcció: Marea Danza

Idea Original: María José Mora

Intèrprets: Yolanda López, Elena Martínez, María José Mora, Lourdes de la Rúa, Paula Sebatíán

Músics: Juan de Pilar (guitarra) Tomás de los Cariños (cante) Alba Díaz (cante) David Gadea (percussió) Berta Benito (violoncel)

Direcció Coreogràfica: Manuel Serena

Direcció Musical: Juan de Pilar

Il·luminació: Ximo Rojo

Sonido: Jorge Pérez

Escenografia: Facultat de Belles arts, UPV Postg. Escenografia

DISSABTE 28 NOVEMBRE



Teatre en valencià

19,30 hores

TEATRE-AUDITORI PEDRO VAELO

FESTIVAL PROVINCIAL DE ARTES
ESCÈNICAS OTOÑO 2020

@RITA_TROBADOR
ESCLAFIT TEATRE

Entrada 5 €



Què té en comú Azalais, una poetessa occitana (trobairitz) nascuda l'any 1146 amb Sor Isabel de Villena, l'abadessa del Convent de la Trinitat durant el segle XV? I totes dues, què tenen a veure amb Rita, una youtuber que carrega sobre l'esquena el pes de 5000 anys d'història? Tres dones. Tres mirades en el temps que, en el fons, són una sola veu.

Quan avancem, quan recorrem un camí de vida, sovint desconexim qui s'hi va obrir pas abans que nosaltres. La pista d'aquelles que van començar a reaccionar contra la misogínia establerta i els privilegis masculins es dissol en els textos antics. Però res naix del no-res. Els camins són terra dura i ferma que es compacta a força d'insistir.

Un espectacle de dones-Camí. De dones-Creadores. De dones-Tòtem. Una obra de dones amb veu i lletra. De determinació i lluita. Un cant i un crit d'autodeterminació.

 @ElCampelloCultura

Dramatúrgia i direcció: Joan Nave.

Interpretació: Rosegue Castillo i Joan Nave.

Escenografia: Esclafit Teatre

DIUMENGE 29 NOVEMBRE

19,00 hores

Música

TEATRE -AUDITORI PEDRO VAELO

CONCERT

COLLA LARRAIX

Accés amb invitació

Concert per a dolçaina i percussió a càrrec de la Colla Larraix.

DIMARTS 24 NOVEMBRE

18,00 hores

SALA RAMÓN LLUL, BIBLIOTECA

CLUB DE LECTURA

Club de lectura de la Biblioteca Municipal de la mà de Concepción Agüero Jiménez. Aquesta sessió girarà entorn al llibre **Poeta en Nueva York**, de Federico García Lorca.

És necessari ser soci de la Biblioteca per a poder participar. Inscripció prèvia a la Biblioteca i en el telèfon 965632124.

DIMECRES 25 NOVEMBRE

17,30 hores

SALA RAMÓN LLUL, BIBLIOTECA

Contacontes

"CONTES AMB ARRUGUES"

CONTES DE CALABASSA

A partir de 3 anys.

Sessió única bilingüe valencià/castellà.

Arrugues... arrugues belles... àvies... avis... Teixint paraules, cosint històries, sargint paraules, comptant memòries... Un homenatge a la memòria dels nostres majors, entreteixint generacions, filant paraules.

Inscripció prèvia a la Biblioteca i en el telèfon 965632124.

EXPOSICIONS

FINS AL 22 DE NOVEMBRE

VESTÍBUL AUDITORI

11ª EDICIÓ FESTIVAL
DE CIRC CARTE

EXPOSICIÓ.
CONSOLIDACIÓN DE
LAS ARTS CIRCEN-
SES EN ALICANTE

Visita amb cita prèvia



L'exposició **"Consolidación de las Artes Circenses en Alicante"** realitza un recorregut històric a través de cartells, samarretes, fotografies i records que plasmen els moments més interessants i significatius del panorama circense a la ciutat d'Alacant des dels seus inicis, fa més de 20 anys. Aquesta exposició planteja un recorregut per la història del la Associació Donyet Ardit d'Alacant, entitat que va establir les bases de les arts circenses a la ciutat ja des de 1997, així com la pròpia història del Festival Circarte, de les diferents companyies de circ alacantines, de les activitats i iniciatives circenses

Si vols rebre la programació per mail escriu-nos
entra-en-la-cultura@elcampello.org

dutes a terme a la ciutat com a convencions, jornades o gales de circ, així com d'altres festivals circenses de la Província d'Alacant

Comissari de l'exposició: Federico Menini.

FINS AL 3 DE GENER



SALA D'EXPOSICIÓ

SILENCIOS DE AUTOR

JORGE LLOPIS

Visita amb cita prèvia

Jorge Llopis desenvolupa una proposta per a pensar des de la pintura qüestionant l'ambigüitat de la imatge i la seua relació amb l'observador.

"Silencios de autor", és un projecte en el qual graviten conceptes com limit, percepció, temps i infinit. Un treball d'introspecció cap a l'interior de l'artista i la seua obra. Analitza la dificultat de transmissió de conceptes clars a través de l'objecte creat i els límits perceptius. El territori de la imatge des de la fragmentació, el volum, la taca i els talls.

La impossible certesa de les afirmacions de l'artista amb la seua obra enfront del mutisme de l'espectador, els silencis són una barrera infranquejable que delimita tots dos espais; el creador i el perceptor. La pintura com a cambra tancada, com a habitacle de treball on l'artista i l'obra conviuen, el lloc des del qual atrau l'atenció per al desenvolupament de la seua lectura.

BIBLIOTECA

De dilluns a divendres:

Matins: De 9,30 h a 14,00 h

Vesprades: De 17,00 a 20,00 h.

SALA D'ESTUDI

De dilluns a divendres:

Matins: De 8,00 h a 14,00 h

Vesprades: De 17,00 a 21,50 h.

Dissabtes de 10,00 a 13,50 h.

SALA D'EXPOSICIONS

Visites amb cita prèvia en el correu casacultura@elcampello.org i en els telèfons 965 636 194/965 636 491.

VENDA D' ENTRADES

TAQUILLA CASA DE CULTURA

Plaça Constitució, 4 03560 El Campello.

De 10 a 14

i de 17 a 21 h.

INSTANT TICKET



Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

